Тема. Образ ліричного героя в збірці Г. Гейне "Книга пісень", фольклорні елементи. " Не знаю, що стало зо мною..."

Мета. Охарактеризувати образ ліричного героя в збірці" Книга пісень"; визначити місце поезії " Не знаю, що стало зо мною ..." у творчому доробку Г. Гейне; проаналізувати образи, картини, створені Гейне в ліричному творі; розвивати навички зв'язного мовлення, критичного мислення; виховувати естетичний смак.

1. Перевірте себе. Питання стор. 60.

2. Складання паспорту - характеристики збірки " Книга пісень"(запис у зошитах).

- Провідна тема - тема нерозділеного кохання.

- Композиція збірки - чотири розділи.

- Жанрові особливості: вірші в стилі народної пісні, балади, романси, сонети.

-Стильові особливості: форма близька до пісні;ліричний монолог; одухотворення явищ природи; антитеза, повтори, іронія, символічні образи.

- Ліричний герой увібрав всі риси романтичної натури: закоханий, самотній,відвертий та щирий у своїх почуттях.

Вірші Г. Гейне вирізняються надзвичайним ліризмом, душевністю, у них яскраво й тонко відображено біль і переживання зболілого серця. У художньому відношенні " Знову на батьківщині" - найпрекрасніша частина збірки" Книга пісень". Змучений нерозділеним коханням, поет шукає забуття і втіхи в мандрах. Нещасливому коханню присвячена найвідоміша поезія збірки - "Лорелей".

3. Виразне читання напам'ять поезії Г. Гейне «Не знаю, що стало зо мною...»

Лорелея ( Лорелей)- водяна німфа, красуня із старовинної народної легенди. Своїм чарівним співом Лорелей із високої скелі над Райном заманювала на підводне каміння усіх, хто пропливав повз неї. Зачаровані, сміливці пливли на голос і гинули, розбиваючись об скелі. Цей сюжет привернув увагу Гейне, бо він побачив у ньому аналогію до своєї любовної історії. Так старовинна казка під пером поета- романтика набула прихованого- глибшого- змісту.

4. Дайте відповіді на запитання.

- Яке враження справила на вас поезія?

- Доведіть, що основою побудови вірша є народна балада.

-Визначте, хто є головним героєм цього ліричного твору. Своє твердження обґрунтуйте.

-Де відбувається дія?

-Якою барвою насичений вірш?

- Прочитайте рядки вірша, у яких змальовано портрет Лорелеї. Які думки викликає цей персонаж, яке приховане значення має?

-З'ясуйте, чому гине рибалка в човні.

-Як можна трактувати цей образ, зважаючи на біографію автора твору?

-Знайдіть художні засоби, які використовує Гейне, і визначте їхню роль у творі.

У цій поезії яскраво відбилося захоплення митця німецькою народною творчістю. Фольклорним є не лише сюжет, а й стиль вірша. Поезію написано у простій співучій манері народної пісні. Краса дівчини передається простими народними образами. Спів та краса дівчини, як це часто буває у фольклорних піснях, стають причиною загибелі людей.

Вірш Г. Гейне «Не знаю, що сталось зо мною...» за жанром — балада, свідченням чого є ліро-епічний характер, відтінок фантастичності та майже драматична напруженість.

Поет розповідає про трагічну силу кохання, а уособленням згубних чар цього загадкового почуття є Лорелея. Лорелей- символ згубної сили кохання, якою вона наділена всупереч своїй волі. Звідси висновок, що зовсім не дівчина винна у загибелі зачарованих нею. Як не винна й кохана ліричного героя у його сердечній тузі. Виною всьому - саме кохання. Це в його " потоці бурхливім" зникають полонені ним. Чому так стається - невідомо. Баладу «Не знаю, що стало зо мною...» вважають одним із найкращих творів не лише циклу «Знову на Батьківщині», а й усієї збірки «Книга пісень».

5. Аналіз поезії ( працюємо у зошитах).

Автор

Назва

Жанр

Тема

Ідея

Художні засоби

Образ- символ

Сюжет і стиль вірша

6. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtu.be/y-gnRzACL8A?si=yE87-K0-ABgC8mK5>

Домашнє завдання

\* Есе на тему: " Ліричний герой поезії Г. Гейне". Письмово.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com